

Voorjaarsontwaken 2010

Vind ontluikend choreografietalent op korzo5HOOG

Brian Tjon Tjauw Liem

Een nieuw gezicht bij Korzo is **Brian Tjon Tjauw Liem**. Na zijn studie Kunstmatige Intelligentie startte hij op zijn 22^e aan de opleiding moderne dans in Rotterdam. Tijdens zijn studie was hij te zien in



Brian Tjon Tjauw Liem

verschillende

projecten van onder andere Dylan Newcomb en Vloeistof. Daarnaast was hij 'artist-in-residence' in Japan voor 12XHolland/BodySoulXperience Caravan. In 2009 won hij de publieksprijs op het SzólóDuó festival in Boedapest voor zijn solo *That... between myself and me*. In datzelfde jaar reisde af naar New York voor het internationale samenwerkingsproject 'Dance Omi' en werd hij opgenomen bij Retina Dance Company (Antwerpen/Nottingham), waarmee hij tevens workshops geeft en locatieprojecten mede-choreografeert. Afgelopen januari won

2010 ziet u zowel zijn solo als zijn duet. (U ziet Brian overigens ook op de posters en flyers van *Voorjaarsontwaken*)

... in the stillness between two waves of the sea ...

Walking like a single form,
Fixing eyes straight forward,
Two people walk slowly,
Each like the other, their destination shared.
Together, they need no sign to stop or start;
They may be more than two, They may travel
at speed, it is the same.
Understanding not of words,
A resonance in fact,
Through a dialogue of consciousness.

Excerpt from 'Resonance from Far Away' by
Ushio Amagatsu

*Choreografie: Brian Tjon Tjauw Liem / dans:
Margreet Nuijten & Brian Tjon Tjauw Liem /*

*speciale dank voor samenwerking, muziek en
kostuum : Aliona Yurtsevich: [http://ay-
tones.hku.nl/](http://ay-tones.hku.nl/)*

Jury Report SzólóDuó Festival 2010: *“As
a choreographer Brian Tjon Tjauw Liem gives
the whole audience the possibility to
experience the beauty by touching small*

details of co-existence. The performance invites us to a world without borders where we can identify ourselves. Together Brian and Margreet are holding continuous tender tension in their performance. The way they used the time and the space was unique. Every element has its own reason and place, which completes the choreography. Their landscape, which is build up has a special internal existence, which makes everyone walk with the performers, feeling their movements.”

That ... between myself and me *That ... between myself and me* is een korte solo gebaseerd op de emotionele spanning die men ervaart wanneer men word geconfronteerd met de discrepantie tussen de plek waarop je je bevindt en de plek waar je je denkt te willen bevinden.

*Dans en choreografie: Brian Tjon Tjauw
Liem*



Brian Tjon Tjauw Liem - ... in the stillness
between two waves of the sea... (c) 2009-2010
by Zsombor Cseres-Gergely,
<http://cszsfoto.zs2.hu>